

Привет! Ты пришёл в Эрмитаж. В этом огромном музее, кроме произведений искусства, хранятся памятники письменности. Может показаться, что письменность была всегда, а писали во все времена буквами на бумаге, как сейчас. Так ли это, узнаешь, пройдя по залам.



Условные обозначения:

рассмотри внимательно



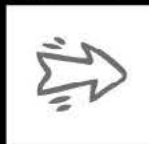
запиши, нарисуй



обсуди со спутником



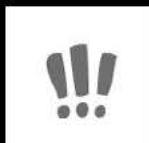
продолжение в другом музее



домашнее задание



подсказка



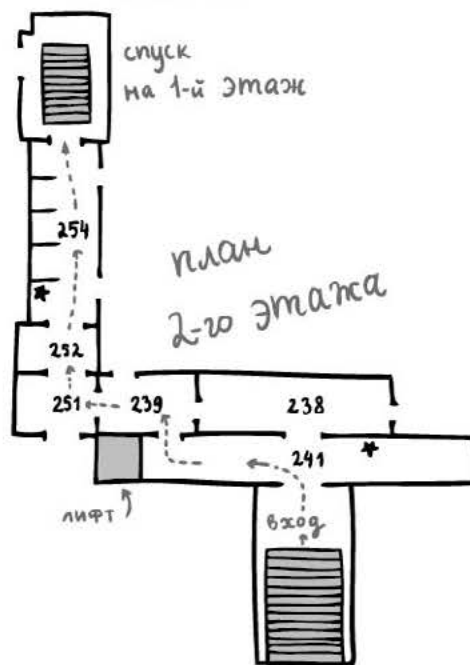
Отправляйся в зал Древнего Египта (зал 100).

Слева **вне витрин** стоит рельеф с изображением вельможи. Вокруг него много маленьких «картинок».

Что они изображают?

Они нужны для того, чтобы:

- украсить рельеф
- показать животных и растения Древнего Египта
- записать историю жизни вельможи



Учёные догадались, что это письменные знаки египтян – иероглифы.

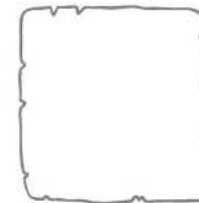
Рисунки для передачи информации используются и в наше время. В музее встречаются эти знаки; что они обозначают?



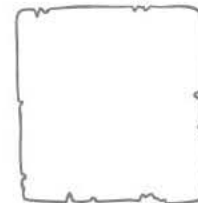
Как можно передать информацию с помощью цветов, узнаешь в Музее истории Аничкова дворца.

Не всю информацию легко передать в картинках. Попробуй изобразить:

Солнце




Сейчас день



Сложно? И египтяне догадались записывать информацию знаками-иероглифами: так у них родилась письменность пять тысяч лет назад.

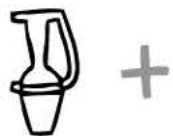
Найди справа от рельефа фрагмент горизонтальной надписи на **камне**.

Иероглифов было более 800! Каждый мог передавать от одного до четырёх **только согласных** звуков. Были и **иероглифы-определители**, которые никак не читались, но поясняли написанное.

Так, иероглиф  (передаёт три согласных звука: «ХНМ») обозначал бы просто сосуд, но в сочетании с иероглифом  (священное животное бога Хнума) это – имя бога: ХНУМ.

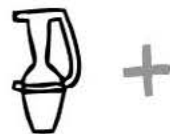
Придумай свои иероглифы-определители и преврати «сосуд» в:

1) сосуд с водой



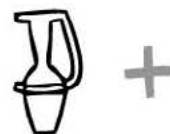
иероглиф-определитель

2) вазу для цветов



иероглиф-определитель

3) сосуд с молоком



иероглиф-определитель

Современный текст, с пробелами между словами и со знаками препинания, читать удобно.

Каково же читать сплошной египетский текст!

А египтянин мог написать и так:

.овелан аварпс и илгом ьтасиП

Иероглифы, изображающие живых существ, всегда смотрят в начало строки, указывая, откуда читать.

Значит, читать надпись на камне нужно _____

Здесь же рассмотрим письменные принадлежности египтян: деревянный пенал, тростниковые кисточки, чернильницу для чёрных чернил (из сажи) и красных (из глины).


Чем, на чём и как писали во второй половине 19-го века – узнаешь в Музее Н. А. Римского-Корсакова.

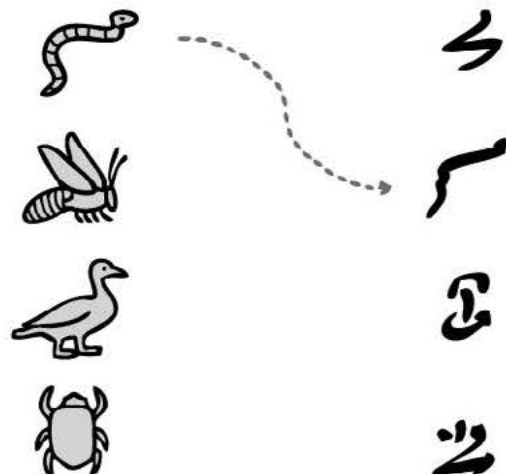
Египтяне писали на **папирусе**.



Сравни знаки текстов папируса (в рамке) и рельефа.

Письменность постоянно менялась и упрощалась.

Определи, как изменились иероглифы-рисунки, соединив их с графическим знаком:



Уже в 1-м тысячелетии до нашей эры многие народы создали алфавит.

Поднимись по лесенке.

Найди на **стене** древнеримскую мозаику с изображением мальчика. Эта мозаика была частью настенного календаря.

Попробуй прочитать латинскую надпись «IVNIVS».

Это месяц _____

 V = U

Надпись «IVNIVS» состоит из букв алфавита. Это только кажется, что алфавит придумать легко! Его пришлось изобретать.

В чём преимущество алфавита?

- можно быстрее научиться читать
- не все умеют рисовать
- проще обозначать один звук одной буквой
- позволяет экономить дорогой папирус

В латинском алфавите вместо сотен письменных знаков было всего 23 буквы.

Постоянные партнёры:



При поддержке:



Эксимер KIDS
клиника детской офтальмологии

Информационные партнёры:



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



текст: И. Дюбанова, М. Вальцева, Л. Лившиц
рисунки: Наталия Илларионова

В надписи уже есть буквы, которые передают гласные звуки: это было **нововведение** греков.

Пройди по коридору и сверни направо. Найди в зале 109 статью греческой богини Клио, связанной с историей и письменностью.

Какой предмет её выдаёт?



Свиток



Дубинка



Лира



Маска

Греки писали на привозном египетском папирусе, который сворачивали в свитки, и **пергаменте** – тонко выделанной коже животных.

Нарисуй библиотеки прошлого и будущего.



Древняя библиотека с книгами-свитками

Библиотека будущего

Мы привыкли записывать цифры и буквы разными знаками. А греки и римляне цифры записывали буквами! Например, I – это и буква «И», и цифра «1».

Все римские цифры обозначались комбинацией семи зна ков:

- I = 1
- V = 5
- X = 10
- L = 50
- C = 100
- D = 500
- M = 1000

В следующем зале поднимись по лестнице на 2-й этаж. Посчитай, сколько в ней ступеней.

Их LXIX, то есть _____.

Войди в **Галерею истории древней живописи** (зал 241), где 86 картин рассказывают о знаменитых художниках Античности. В каком порядке их рассматривать, подскажут римские цифры.

Запиши римскими цифрами: сколько всего копыт у членов семьи кентавров на картине XXVI?



В зале 254 найди картину Рембрандта: учёный перед большой книгой. Как тяжело было написать такую книгу на **бумаге** от руки – понятным и красивым почерком!

Попробуй написать похоже:

Бумага была изобретена в Китае во 2-м веке



9-12 лет

Игра-путешествие «12345 — Я ИДУ ИСКАТЫ!»

Маршрут

Это только кажется

Государственный Эрмитаж

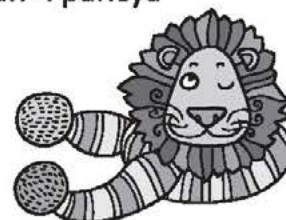


Так на чём писали разные народы в разное время?





Узнай, чем прославился египтолог Жан-Франсуа Шампольон.



Продолжение маршрута:



Музей-квартира
Н. А. Римского-Корсакова

Музей истории Аничкова дворца

Музей-заповедник «Гатчина»

- © Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
- © И. В. Дюбанова, М. Н. Вальцева, Л. Я. Лившиц (текст, 2013)
- © Н. Ю. Илларианова (рисунки, 2013)

О других программах нашего музея можно узнать по телефонам: 710-96-73, 571-34-65 или на сайте www.hermitagemuseum.org



Как выглядели кабинеты членов императорской семьи, узнаешь в Музее-заповеднике «Гатчина».

В качестве украшения на столе — изображение триумфальной арки с латинскими надписями. Многие века латынь была международным языком, как сейчас английский.



В каких современных языках используются латинские буквы?

Спустись на 1-й этаж. Маршрут заканчивается в зале 128 у огромной каменной вазы, о которой расскажет каменная табличка 19-го века.

Найди на табличке буквы, которые в современном русском алфавите не используются.



Наш алфавит тоже менялся!

В 11-м веке бумагу стали производить в Европе. А в 16-м веке на ней начали печатать книги.

Книги в дорогих обложках, украшенные миниатюрами, ценились как произведения искусства.



Какая самая красивая книга в твоей библиотеке?

В конце зала выйди на площадку лестницы.

Перед тобой — стол для парадного кабинета, где хранили книги и письма. Веками единственным способом передать информацию на расстоянии было письмо.



Какие сейчас существуют способы передать информацию?