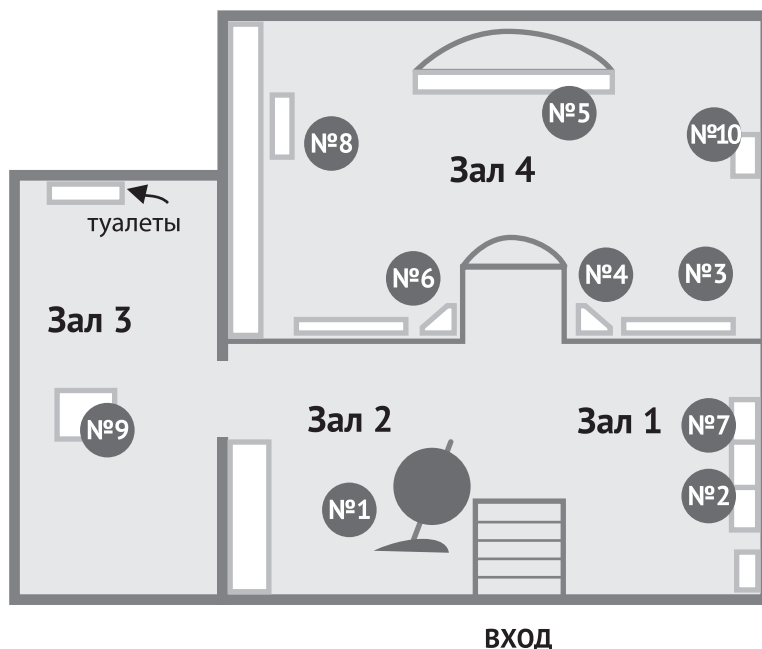


## Привет!

У нас под ногами целый мир, он называется ПОЧВА! Сегодня ты можешь узнать кое-что о нём и о том, что скрывает этот мир от наших глаз.

## План музея



## Условные обозначения:

рассмотри внимательно

продолжение в другом музее



запиши, нарисуй

домашнее задание



обсуди со спутником

подсказка



От свойств почвы, на которой мы живём, зависит то, как мы устраиваем свой быт, что едим, во что одеваемся и даже какими болезнями болеем. О том, что такое почва, тебе напомнит фильм в **зале 4**.



На глобусе (№ 1, зал 2) можно рассмотреть материки и океаны, острова и города. Покрути глобус и найди на нём свою родную землю – место, где ты родился и вырос.

Город

Страна

Материк

Посмотри в *легенде*, на какой почве находится твоя малая родина.



*Легенда* – это таблица условных знаков, используемых на карте, с текстовыми пояснениями к ним.

Найди эту почву у нас в музее.

На «своей» почве растут растения. Посмотри, как разная почва влияет на корневую систему деревьев, в **зале 4 (№ 10)**.

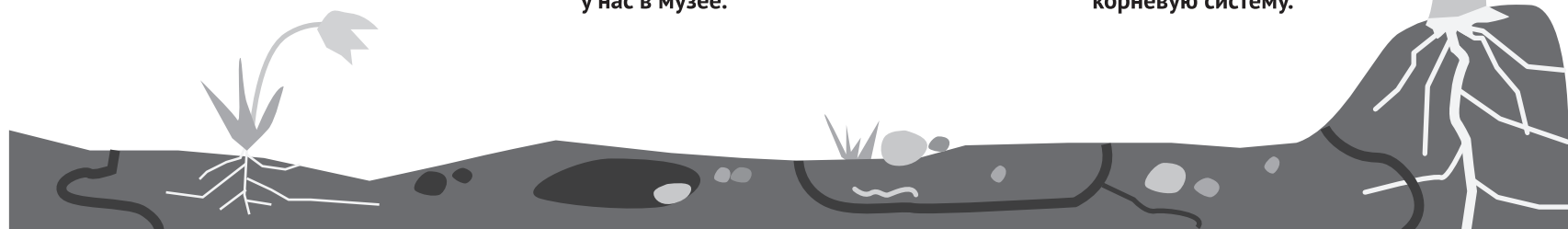
Где расположены корни хвойных растений на «лёгких» (песчаных) и «тяжёлых» (суглинистых) почвах?

Растущие на какой почве деревья скорее упадут при урагане?

на



Когда ты в следующий раз окажешься в лесу, обрати внимание на поваленное дерево и рассмотри его корневую систему.



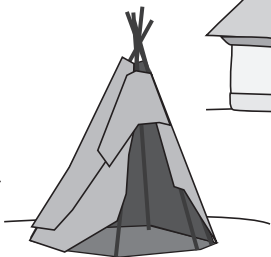


Подойди к диорамам и картинам в зале 4.  
Представь, из чего бы ты построил свой дом, если бы жил в...

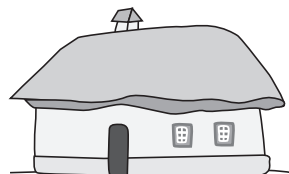
**тундровой  
природной зоне  
(№ 3)**



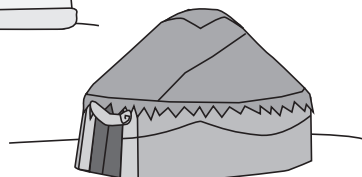
**лесной зоне  
(№ 4)**



**степной зоне  
(№ 5)**



**пустынной зоне  
(№ 6)**



Где могли бы построить эти дома?  
Соедини линиями рисунки с названиями природных зон.

Выгляни в окна музея.  
Как повлияло на облик  
Петербурга то, что  
рядом с городом, на  
Карельском перешейке,  
на поверхность выходят  
гранитные породы?



Из чего растут стихи,  
ты можешь узнать  
в **Музее Анны Ахматовой**.



На столе (**№ 2, зал 1**)  
исследуй не только гранит,  
но и другие **почвообразующие**  
породы нашей области.  
Подумай, какие из них и для  
чего могут быть использованы.

...Он прав – опять фонарь, аптека,  
Нева, безмолвие, гранит...

По пути сюда тебе встретились  
Ростральные колонны.  
Скульптуры у их  
подножия вырезаны  
из пористого камня.  
Таким же материалом  
облицованы колонны  
Казанского  
собора, из него  
созданы  
скульптуры  
Биржи и Горного  
института.  
Этот материал –  
известковый туф,  
но в Петербурге  
его называют  
**«пудостским  
камнем»**.  
Как ты  
думаешь,  
почему?



Камень для этих  
хитрых петербургских  
инициатив в Гатчинском  
районе, близ поселка Пудость.



В 41 километре от центра  
Петербурга находится  
**Музей-заповедник «Гатчина»**.  
Гатчинский дворец построен  
из пудостского камня.



Не только человек, но и животные  
живут на «своей» почве.  
Они приспосабливаются к ней  
и одновременно сами меняют её  
состав. Кстати, более 90 процентов  
всех видов живых организмов  
обитает именно в почве.  
Почва – живая!



Как поживают обитатели почвы?  
Какие чувства для них  
самые важные?

№ \_\_\_\_ **Осязание**



№ \_\_\_\_ **Обоняние**



№ \_\_\_\_ **Зрение**



№ \_\_\_\_ **Слух**



Чтобы это понять,  
подойди к окну в **зале 2**:  
там, на столе, ты найдёшь  
повязки и коробочки.

**Завяжи глаза и определи,  
что находится в коробочках.**  
**Сними повязку и проверь  
свои ощущения.**

**Что бы ты поставил  
на первое место в списке?  
На второе? На третье?**

Постоянные партнёры:



При поддержке:



Лавочка Детских Книг

Информационные партнёры:



текст: Елена Русакова  
рисунки: Мария Заборовская

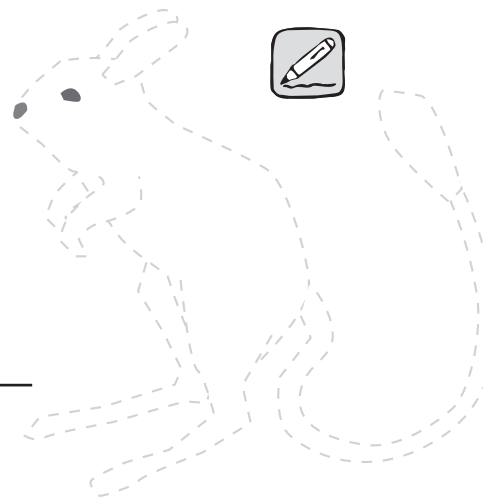
Угадай, о ком идёт речь:  
они строят норки в степи, зимой впадают  
в спячку. Воды не пьют, получая её из  
корма. А жир на долгие зимние месяцы  
запасают в основании хвоста.

В сухой степи мы встретили зверушку.  
Глаза огромные и ушки на макушке,  
На хвостик прицепился одуванчик,  
Нет, не шиншилла это, а \_\_\_\_\_

Проверь свой ответ в витрине № 7 (зал 1).

В спокойном состоянии эти звери  
передвигаются на задних лапах  
шагом или рысью. А если убегают,  
то могут прыгнуть сразу на метр.  
И это при средней длине тела  
22 сантиметра!

А как далеко можешь прыгнуть ты?  
Вспомни, какого ты при этом роста?  
Если бы ты, при твоём росте,  
был прыгучим, как тушканчик, –  
на какую длину ты смог бы прыгнуть?



Проверить свой ответ  
ты можешь, рассмотрев витрину  
№ 8 (зал 4). Там же можно увидеть  
и жука-чернотелку, его личинку  
и куколку.

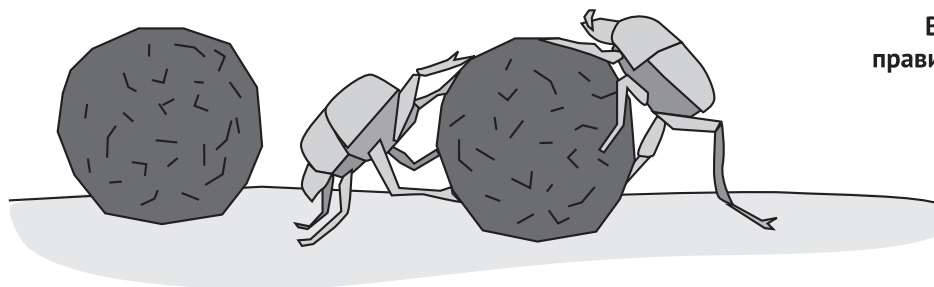
Дети жуков и бабочек совсем не похожи  
на своих родителей, и не случайно. Каждый  
живёт на своём месте, ест разную пищу,  
и родителям не приходится конкурировать  
(соперничать) с потомством.



Продолжи цикл развития жука.  
Подпиши стадию развития  
и местообитание на каждой стадии.



Зачем скарабеи катают свои шары по пустыням?



Выбери  
правильный  
ответ.

1. Играть в футбол
2. Чтобы украсить шариками свой день рождения
3. Чтобы отложить туда яйцо
4. Проводят генеральную уборку
5. Чтобы испечь колобок



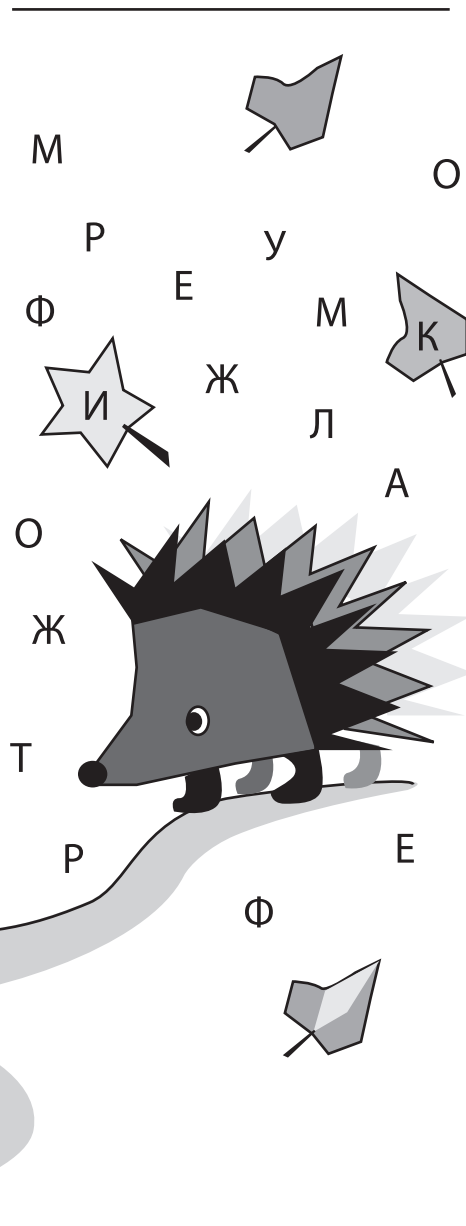
А вот дети сверчков и кузнечиков – такие же, как их родители, только маленькие.

Понаблюдай за живыми сверчками в зале 3 (иди на звук). Найди взрослых сверчков (самку и самца) и молодых сверчков, а также сверчков-забияк.



У сверчков поёт только самец: приподняв надкрылья, он быстро-быстро потирает ими друг о друга. Пением он привлекает самку и обозначает свою территорию. В случае вторжения чужака начинается схватка. Сверчки-дуэлянты прежде всего стремятся откусить противнику усики, а то и лапки. У самки на конце тела имеется длинный яйцеклад, которым она пробуравливает почву, чтобы отложить яйца.

Вычеркни повторяющиеся буквы. Из оставшихся букв составь слово – и ты узнаешь, на кого охотится ёж.



Рассмотри колонну (№ 9, зал 3). Красками для неё послужили образцы почв. Хочешь сделать рисунок таким же способом? Образцы почв можно получить на выходе из музея. Чтобы создать картину, детали рисунка надо намазать клеем и присыпать почвой разного цвета. В этой технике ты можешь нарисовать свой дом – и с помощью родителей поместить рисунок на сайт фестиваля.

### Виртуальный музей «Как поживаете?»

Загрузить свои фотографии, рисунки и комментарии, а также посмотреть, что загрузили другие, вы можете здесь:

[www.museum12345.ru/museum](http://www.museum12345.ru/museum)

### Продолжение маршрута:

Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме

Музей-заповедник «Гатчина»

© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)  
© Е. А. Русакова (текст, 2012)  
© М. Ю. Заборовская (рисунки, 2012)



### На своём месте

Центральный музей почвоведения имени В. В. Докучаева

Игра-путешествие «12345 — Я ИДУ ИСКАТЬ!»  
**Маршрут**

9-12 лет



[www.museum12345.ru](http://www.museum12345.ru)