

ПРИВЕТСТВУЮ ТЕБЯ
В АКАДЕМИИ
ХУДОЖЕСТВ!



Это здание построили в 18-м веке, когда в России впервые начали обучать мальчиков живописи, скульптуре и архитектуре – «Трёх Знатнейшим Художествам».

Условные обозначения:

рассмотри
внимательно



запиши,
нарисуй



вместе
со взрослым



продолжение
в другом музее



домашнее
задание



подсказка



Как ты думаешь, почему их
называли знатнейшими?

Здесь будущие художники жили
и учились.

Свою семью воспитанник не видел
15 лет. Представь себя на его
месте!



Запиши своё имя:

ВОСПИТАННИК _____

Твои друзья каждый день рядом,
Академия – это ваш дом, и у вас
даже есть собственный сад!

Пойдём в Академический сад.
(Смотри план на следующей странице)

ОГРАДА



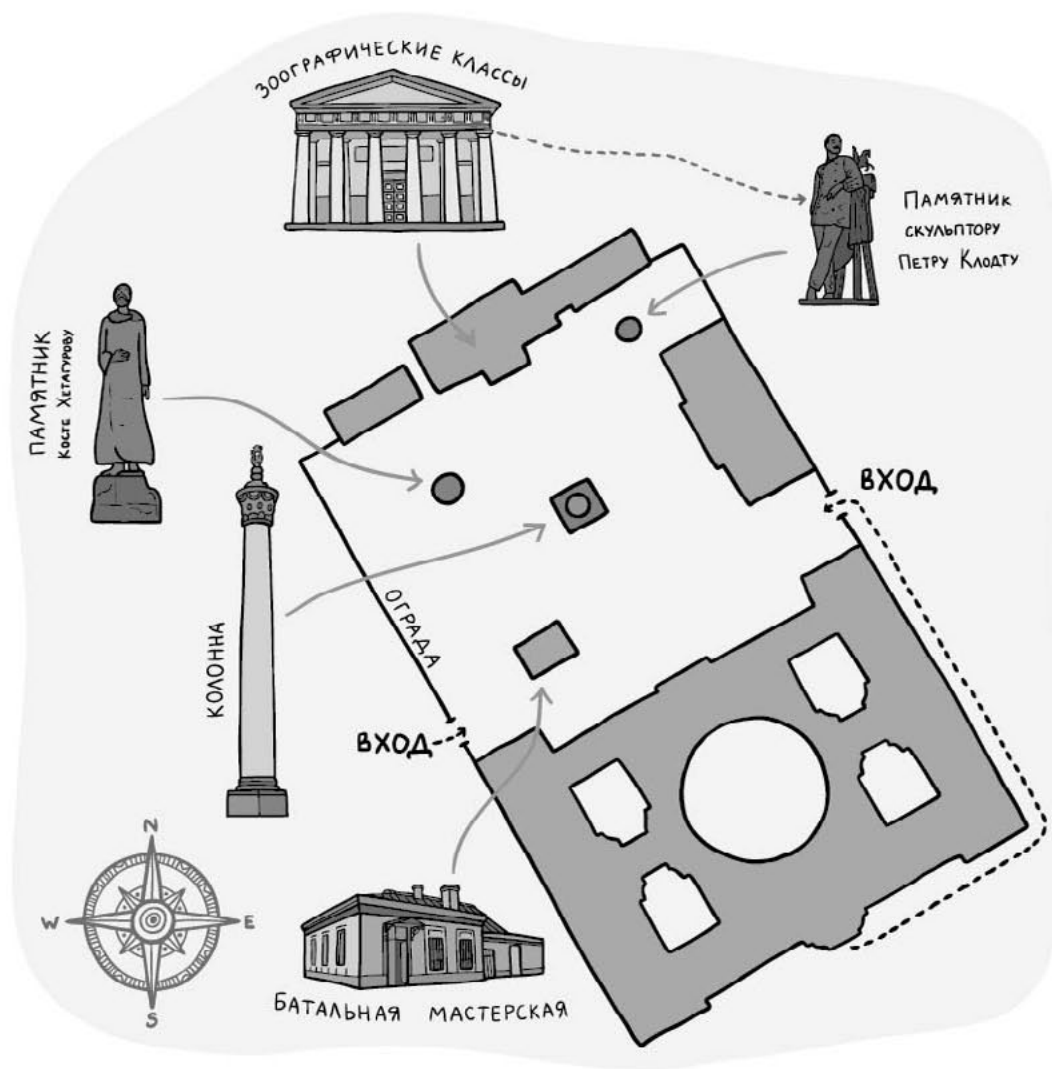
Какие элементы в рисунке
ограды связаны с идеей
охраны и защиты, а какие –
с садовым искусством?
(Соедини стрелочками)



ОХРАНА



САДОВОДСТВО



Дома нарисуй свой узор
решётки для сада.



Шишка пинии издавна украшает
многие ограды.
Откуда она взялась?



Ответ узнаешь, если дома
найдёшь в Интернете
Двор Пинии в Ватикане.

КОЛОННА

История этой колонны необычна: она была сделана запасной для колоннады Казанского собора, но не пригодилась. Решено было поставить её здесь. Какую важную символическую деталь добавили?



Аполлон – бог искусства.

Как изменились смысл и назначение колонны?

В давние времена перед началом строительства под важное здание помещали закладной, или краеугольный, камень. Это мог быть и особый камень, и даже целый клад.

В фундамент Академии Екатерина II положила свинцовый ящик с орденами и монетами и запечатала его золотой лопаточкой.



Попробуй определить, в каком месте до сих пор находятся эти сокровища: посмотри на фасад здания, найди, где расположена академическая церковь Святой Екатерины, представь, где находится алтарь.

!!! Алтарь всегда обращён к востоку.

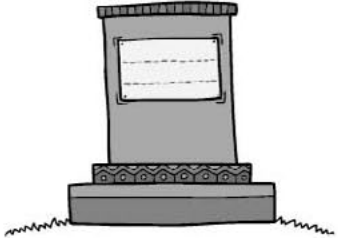
Сокровища – под алтарём, глубоко под землёй. Обозначь на плане.

ПАМЯТНИК Косте Хетагурову, осетинскому поэту и художнику, который учился в Академии в конце 19-го века.

А кому бы ты хотел поставить памятник в саду? Найди для него место и обозначь на плане.



Проект памятника



ЗООГРАФИЧЕСКИЕ КЛАССЫ


Кого здесь рисовали воспитанники?



Запиши, каких животных ты видишь на рельефах (скульптурных изображениях) над входом.



ЗДЕСЬ И МОЙ ПРАДЕДУШКА


В Эрмитаже ты увидишь животных, которые служили моделями для художника две с половиной тысячи лет назад.

А кого из богов и героев ты узнаёшь на рельефах перед входом?



Запомни третий справа рельеф.

Раньше в этом доме располагались баня и прачечная для воспитанников, рядом был вырыт пруд для купания. Сейчас здесь скульптурные мастерские. Рассмотрев старинную гравюру, ты увидишь, что изменилось в саду.



Постоянные партнёры:



При поддержке:



Лавочка Детских Книг

Информационные партнёры:



текст: Вера Андроханова
рисунки: Наталия Илларионова

БАТАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ

была построена специально, чтобы писать батальные полотна – картины на тему войны и военной жизни. Если ты обойдёшь вокруг здания, то легко найдёшь, где живут лошади-натурщики.



ПАМЯТНИК скульптору Петру Клодту



Догадайся, как он связан с изображением на рельефе здания Зоографических классов?



Возвращайся в Академию.

В круглом вестибюле найди на полу выложенную мозаикой дату основания здания.



Расшифруй дату, если:

$$M = 1000$$

$$D = 500$$

$$C = 100$$

$$L = 50$$

$$X = 10$$

$$V = 5$$

$$I = 1$$

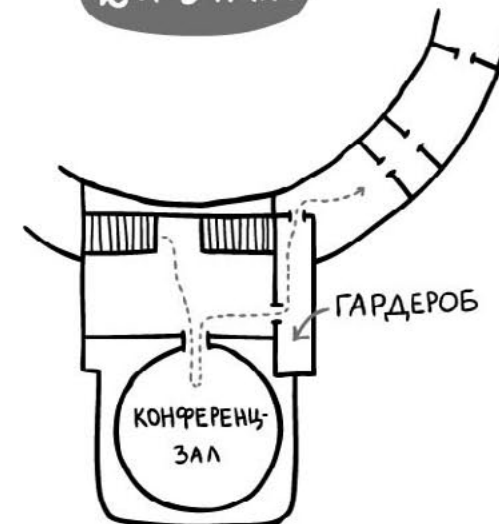


Видишь маленькие дверцы в стене лестницы?



Если хочешь, открой дверцу и, следуя традиции воспитанников, крикни туда любое своё желание. Пусть оно сбудется!

2-й ЭТАЖ



Наверху, в круглом Конференц-зале, посмотрев на потолок, ты можешь проверить, удалось ли тебе правильно расшифровать дату в вестибюле.

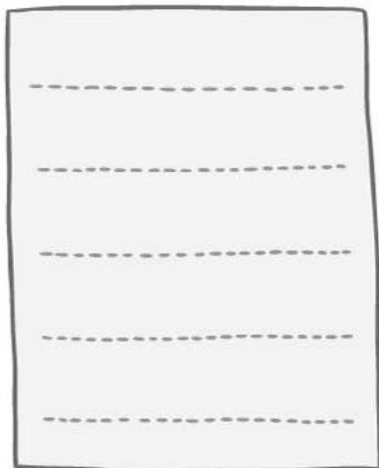
Залы второго этажа – это бывшие классы, где воспитанники рисовали и занимались живописью. Они называются «Циркуль», потому что идут по кругу. В течение дня ученики пересаживались из одного зала в другой.



Зачем это было нужно?



Напиши, какие предметы из твоего школьного расписания тебе хотелось бы заменить на эти?



Нарисуй или сфотографируй того, кто каждый день рядом с тобой, и (конечно, если он не будет против) вместе с рассказом присылай на сайт фестиваля.



Виртуальный музей «Как поживаете?»

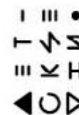
Загрузить свои фотографии, рисунки и комментарии, а также посмотреть, что загрузили другие, вы можете здесь:
www.museum12345.ru/museum

Продолжение маршрута:

Государственный Эрмитаж
Музей «Нарвская застава»
(ул. Ивана Черных, 23)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 8-950-013-56-52 или на сайте www.nimrah.ru

- © Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
- © В. О. Андроханова (текст, 2012)
- © Н. Ю. Илларионова (рисунки, 2012)



Игра-путешествие «12345 — Я ИДУ ИСКАТЬ!» маршрут

Каждый день рядом

Научно-исследовательский музей Российской академии художеств



9-12 лет

www.museum12345.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК

Закон Божий
География
Пение
Рисунок
Живопись

ВТОРНИК

Архитектура
Рисунок
Древняя история
Живопись
Иностранный язык

СРЕДА

Медальерное дело
Столярное дело
Живопись
Мифология
Рисунок

ЧЕТВЕРГ

Гравирование
Литьё
Живопись
Рисунок
Закон Божий

ПЯТНИЦА

Танцы
Часовые механизмы
Астрономия
Живопись
Рисунок

СУББОТА

Иностранный язык
Живопись
Рисунок
Слесарное дело
Музыка

Да, школьная жизнь воспитанников в 18-м веке была непохожа на нынешнюю. Мальчики вставали в пять часов утра, а ложились в девять вечера. За ограду никогда не выпускали, даже на каникулы.

Нерадивых учеников могли и без обеда оставить, и отправить в холодную комнату, а старших даже разжаловать в солдаты.

Но были и игры в саду, балы и иллюминации, собственный театр. Лучшие ученики отправлялись совершенствоваться за границу. А главное, что было каждый день рядом и осталось на всю жизнь, — искусство и дружба!