

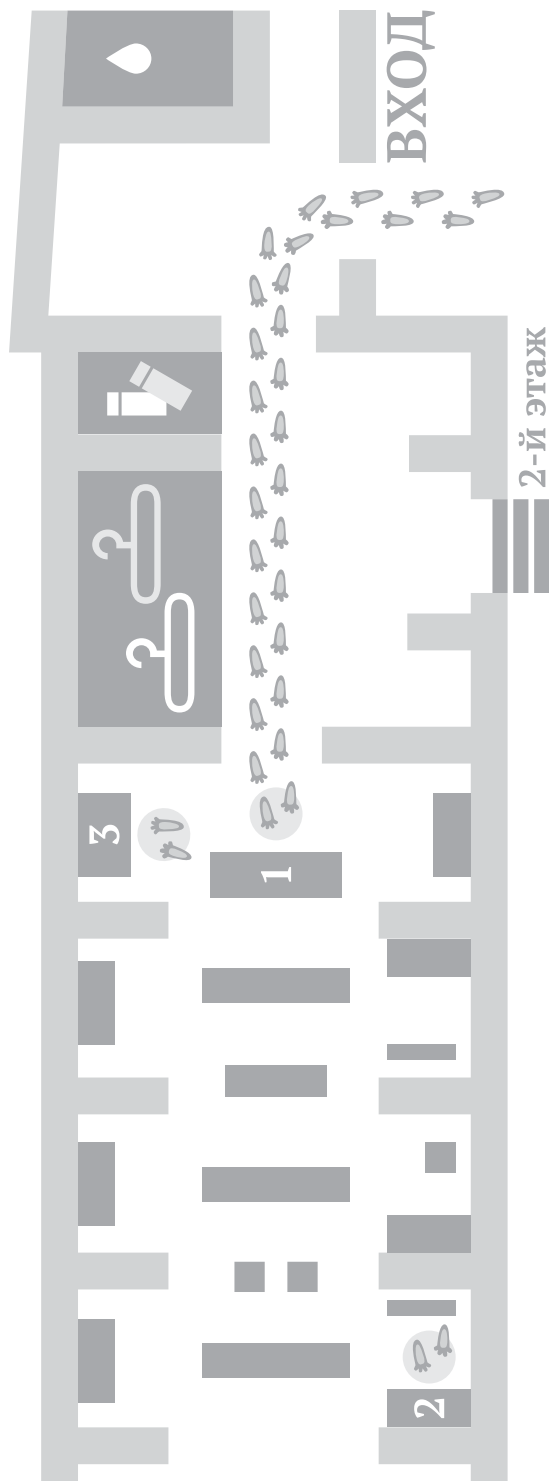
**ТРУДНО ПОВЕРИТЬ**, дорогой друг, но сегодня ты можешь стать волшебником – разбудить спящую красавицу и разговаривать молчуна!

А заодно узнать, как звуки связаны с формами и размерами. Добро пожаловать!



### Условные обозначения:

рассмотри внимательно	продолжение в другом музее
запиши, нарисуй	домашнее задание
вместе со взрослым	подсказка



В нашем музее много знакомых тебе инструментов: гитар, барабанов, труб.

А какой музыкальный инструмент был самым древним?

Он живой, имеет голос, может хлопать и топтать.

\_\_\_\_\_

Хлопни в ладоши, потопай ногами по полу. Ты создал ритм.



Прямо перед тобой колокола. Они из семьи ударных инструментов и тоже могут создавать ритм. У каждого из них свой звук, который зависит от размера колокола, а вместе они способны рождать целые мелодии.

Соедини подходящее:

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| Папа-колокол          | мелодичный, нежный голос |
| Мама-колокол          | тонкий, высокий голосок  |
| Маленький колокольчик | низкий, густой голос     |

Чем колокол меньше, тем звук у него \_\_\_\_\_

Высота звука зависит от размеров и у многих других инструментов.

Скажи низким, «толстым» голосом слово «БОЛЬШОЙ», а теперь высоким, тонким голосом – слово «МААААЛЕНЬКИЙ».

Отгадай загадки – и узнаешь, чем ещё колокол похож на человека:

Маму с папой слушать помогают \_\_\_\_\_

У колокола они наверху.

Если б не было его, не сказал бы ничего

\_\_\_\_\_

Раскачивая, им ударяют по колоколу, чтобы тот зазвучал.





**Перед тобой много маленьких колокольчиков – позвони в них.**


 Для чего они были нужны?

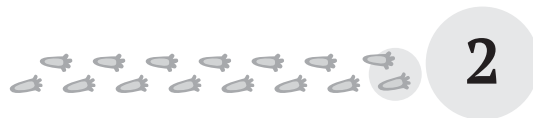


Раньше колоколам давали имена. Если звук был сильным и красивым, его могли назвать Лебедем, если неровным и дребезжащим – то Бараном. Какие имена ты бы дал нашим колокольчикам?

  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 **Найди два инструмента с орнаментом.**  
Так украшали церковные колокола, которые созывали верующих в храм.

 Кто придумывает узоры, ты узнаешь в Музее Александра Блока.




**Наш следующий герой изображал голос Бога.**

 Это инструмент с загадочным именем «стеклянная гармоника».

 Из чего мы едим?  
\_\_\_\_\_

**Их тут целых 34!**  
**Из чего они сделаны?**  
\_\_\_\_\_


 Как делают вещи из этого удивительного материала, ты увидишь в Музее стекла.

**ТРУДНО ПОВЕРИТЬ**, что тарелки годятся не только для еды. Некоторые из них умеют издавать звуки, но для этого понадобятся две помощницы.

 **Отгадай загадку:**

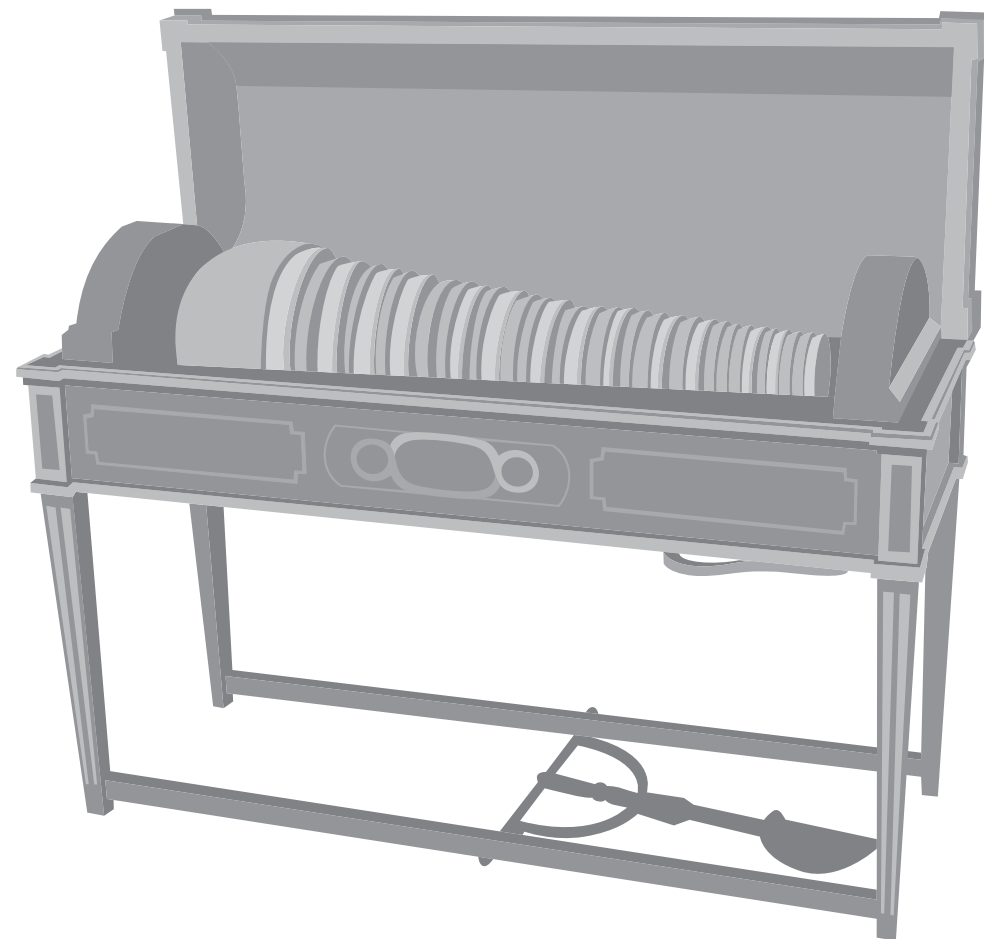
*Меня пьют,  
меня льют,  
всем нужна я.  
Кто я такая?*  
\_\_\_\_\_


**Музыканты наливали эту помощницу внутрь инструмента.**

 Иногда эта помощница вредит. Чем тогда защищаются от неё люди, ты узнаешь в Музее «Нарвская застава».

 Вторая помощница есть в машине, у пианино и внизу у стеклянной гармоники.  
\_\_\_\_\_

**На эту помощницу нажимали, чтобы инструмент в корытце начал вращаться и пел, когда к нему прикасались пальцами.**



 Что ещё вращают и что из этого получается, ты увидишь в Эрмитаже.

Постоянные партнёры



Партнёры



Информационные партнёры



текст: Екатерина Сидорова  
рисунки: Станислава Рачковская



3

Перед тобой роговой оркестр.



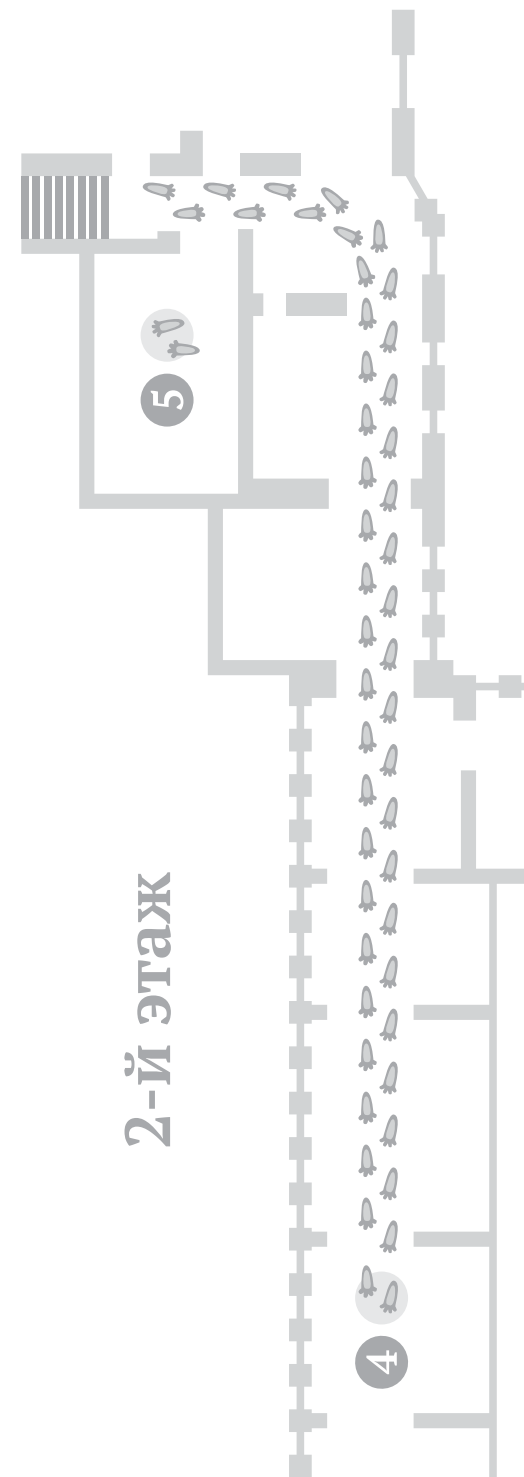
Что такое оркестр?

С древних времён рог служил людям музыкальным инструментом. Он передавал на дальние расстояния разные сигналы. Например, об опасности. Самыми простыми музыкальными инструментами были рога домашних животных.



Каких рогатых домашних животных разводят люди?

ТРУДНО ПОВЕРИТЬ, что бык носил рог длиной два метра?! Правильно, такие рога он не носил – их сделал из металла человек. В этом оркестре 70 рогов, каждый из них издавал по одному звуку. На каждом роге играл один музыкант. Сколько же в оркестре было музыкантов?



2-й этаж

4

5

4

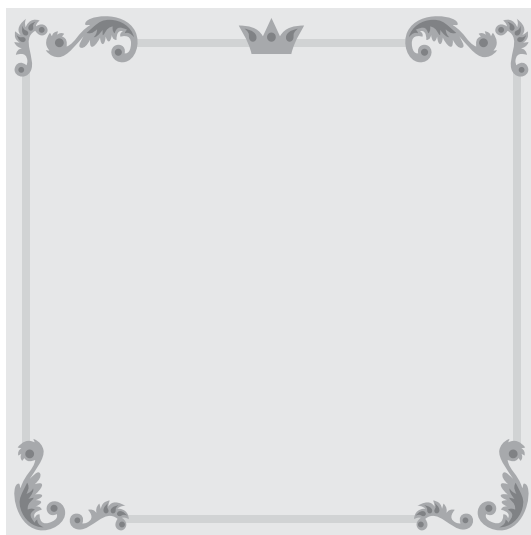


Кому были нужны пошеты-трости?



Скрипку часто называют царицей музыки и королевой оркестра.

Нарисуй красивую девушку в короне так, чтобы она была похожа на скрипку.



На компьютере в этом зале найди и послушай, как звучат инструменты, которые ты видел.



Скрипки и все струнные инструменты произошли от арфы.

А ты можешь сделать спичечную арфу. Возьми спичечную коробку и натяни на неё несколько тонких резинок-струн. В зависимости от силы натяжения струны будут звучать по-разному.

5



Найди стаканы, наполненные разным количеством воды, – это предки стеклянной гармоники. Бери в руки карандаш и, постукивая по ним, устрой концерт на музыкальных стаканах!

*Браво, дорогой друг!  
До новых музыкальных встреч!*



Продолжение маршрута:



Музей «Нарвская застава»  
(ул. Ивана Черных, 23)

Музей-квартира Александра Блока

Государственный Эрмитаж

Музей стекла  
Елагиноостровского дворца-музея

© Центр развития музейного дела  
(концепция программы)  
© Е. А. Сидорова (текст)  
© С. Ю. Рачковская (рисунки)

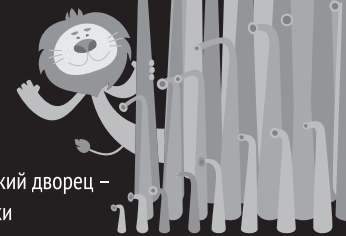
О других программах нашего музея можно узнать по телефону 272-44-41 или на сайте [www.theatremuseum.ru](http://www.theatremuseum.ru)

детские  
дни  
в Петербурге

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»

# Маршрут

Трудно  
поверить



Шереметевский дворец –  
Музей музыки

# 5-8 лет

[WWW.MUSEUM12345.RU](http://WWW.MUSEUM12345.RU)