

**ПРИВЕТСТВУЮ ТЕБЯ!**  
 ЭТОТ МУЗЕЙ РАССКАЗЫВАЕТ,  
 КАК ЖИЛИ НЕБОГАТЫЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ  
 100 ЛЕТ НАЗАД. Я ЗАДУМАЛ СНЯТЬ  
 В «РАЗНОЧИННОМ ПЕТЕРБУРГЕ» НЕМОЙ  
 ФИЛЬМ – «СТАРОМОДНЫЙ ДЕТЕКТИВ».  
 ПРЕДЛАГАЮ ТЕБЕ СТАТЬ «ПОМРЕЖЕМ» –  
 ПОМОЩНИКОМ РЕЖИССЁРА – И ПОМОЧЬ  
 МНЕ ПРОРАБОТАТЬ ДЕТАЛИ СЦЕНАРИЯ



Третий этаж старого дома.  
 Маленькая квартира.  
 Здесь живёт начинающая частный детектив.  
 К нему приходят по делу  
 молодой человек и дама.

Гости проходят в комнату в конце коридора.  
 Хозяин предлагает им присесть.

Гости сообщают детективу, что в последнее  
 время их кто-то преследует. Детектив обещает  
 помочь и проводит их в прихожую.  
 Общий переполох: кража!

НУЖНО ПОДБРАТЬ  
 ДЛЯ АКТЁРОВ  
 КОСТЮМЫ

КАК ВСЕХ РАССАДИТЬ?  
 НУЖНО ЛИ УГОЩЕНИЕ?

ЧТО ИМЕННО  
 ПРОПАЛО?

**Условные обозначения:**

ремарка режиссёра	задание
подсказка	продолжение в другом музее
запиши	обсуди со спутником



Пройди в комнату в конце коридора  
 и рассмотри её. С помощью стрелок рассадь  
 героев в комнате. Помни, что на кровати не  
 сидят, а даме нужно предложить лучшее место.



ХОЗЯИН                      ГОСТЬ                      ГОСТЬЯ

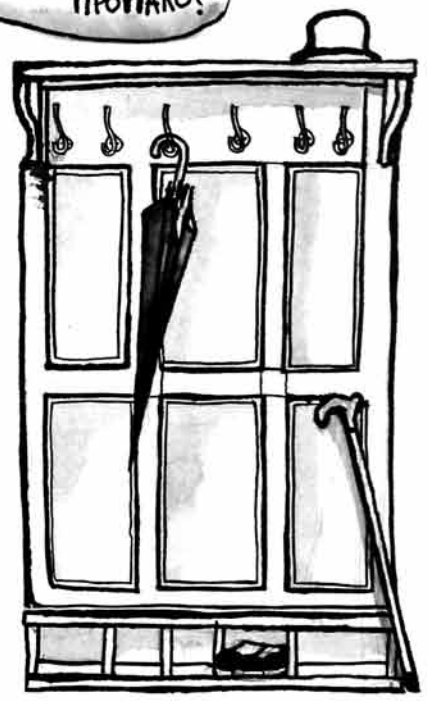
Обведи костюмы, похожие на те, что ты  
 видишь на фотографиях в этой комнате.

Узнай, какой из этих костюмов хранится  
 в Музее политической истории России.

Прочитай условия договора о найме комнаты  
 и подумай, принесут ли гостям угощение.

ДА                       НЕТ

Чем могли бы попотчевать гостей  
 100 лет назад, ты узнаешь в Музее хлеба.



Рассмотри вешалку и определи, какие  
 предметы пропали.

1. ....

2. ....



«Мы ему помешали!  
Преступник не мог уйти далеко».

Герои выходят из квартиры  
и спускаются на первый этаж.

КТО ПОЙДЁТ ПЕРВЫМ –  
МУЖЧИНА ИЛИ ЖЕНЩИНА?

Пройди по лестнице в наряде того  
времени (наряды ты найдёшь в костюмерной)  
и догадайся, кого нужно пропустить вперёд.

С какой стороны от дамы должен идти  
мужчина, если они спускаются вместе?

Подумай, кто рискует упасть или пораниться.

Спустись на первый этаж

«Поисчем улика!»

Детектив осматривает помещение,  
берёт в руки несколько предметов  
и внимательно их изучает.

НУЖНО ПОДОБРАТЬ  
ПОДХОДЯЩИЕ ДЛЯ ЭТОГО  
ЭПИЗОДА ВЕЩИ

Первый этаж

Найди в первом зале три предмета:

(1)

В витрине № 2 (номера витрин ищи наверху) –  
портрет императрицы. Она держит символ  
царской власти.

Чтобы узнать название этого предмета,  
впиши в пустые клетки имя царя, портрет  
которого ты найдёшь в витрине № 1.

С	К	И				
---	---	---	--	--	--	--

(ё=e)

(2)

Найди в витрине № 3 изображение трёх обер-  
офицеров. У них в руках – парадное оружие,  
знак отличия офицера. Оно называется

1	2	3	4	5	6	7	8
Э	С			Н	Т	О	Н

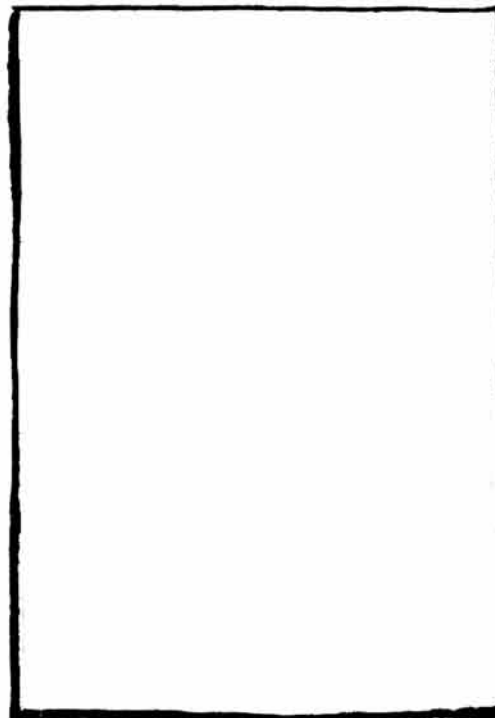
Среди российских императоров был один,  
особенно любивший это оружие. В его  
царствование за неправильное движение  
даным предметом офицера могли отпра-  
вить под арест или даже разжаловать  
в солдаты. Найди портрет этого императо-  
ра в соседней витрине.

Вставь в клетки № 3 и 4 первые две  
буквы его имени

(3)

В витрине № 9 найди трубку, при помощи которой  
врачи выслушивали шум в груди у больных, –  
стетоскоп.

Нарисуй его.



Какой из трёх предметов подходит ко  
времени действия фильма и может послужить  
уликой?

Перейди во второй зал

Детектив доволен.

«Я знаю, где искать преступника!  
На канале, у госпиталя!»

Герои выходят на улицу.

В КАКОЙ ИМЕННО  
ГОСПИТАЛЬ ОНИ ПОЙДУТ?  
ГДЕ ОН РАСПОЛОЖЕН?

На этикетке макета найди название  
госпиталя:

Выясни, рядом с каким каналом  
он находился:

Постоянные партнёры



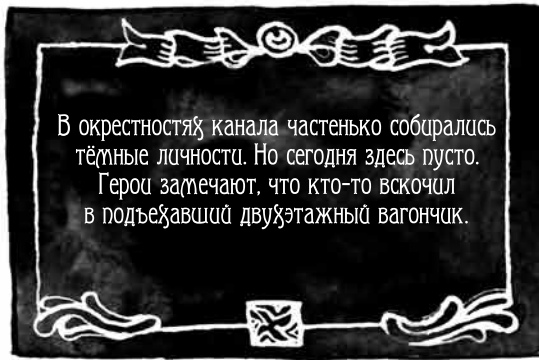
Партнёры



Информационные партнёры



текст: Ирина Осипова  
рисунки: Светлана Карлова



НУЖЕН ОБРАЗЕК  
ДЛЯ МАКЕТА ВАГОНЧИКА

Этот транспорт ты можешь увидеть в левом оконном проёме. Прочитай на этикетке, как его называли:

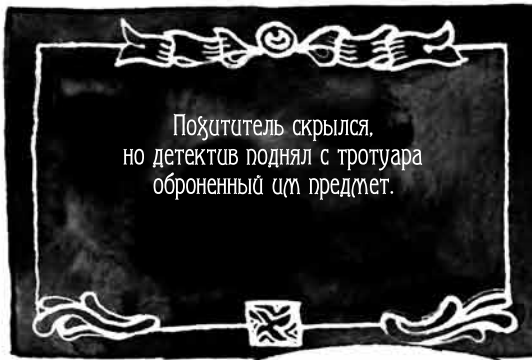
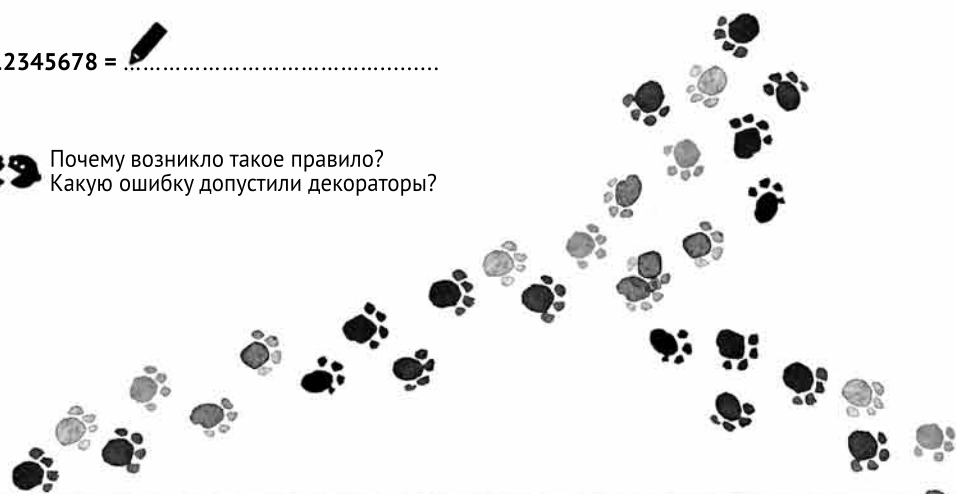
.....

Замени в тексте цифры на буквы – и ты узнаешь название верхней части вагона.

К ПРО4ЗДУ НАВЕ5ХУ В7ГОНА НЕ ДОЗУСКАЮТСЯ  
ДАМЫ И ДЕТ1 2ОЛОЖЕ СЕМ6 8ЕТ.

12345678 = .....

Почему возникло такое правило?  
Какую ошибку допустили декораторы?



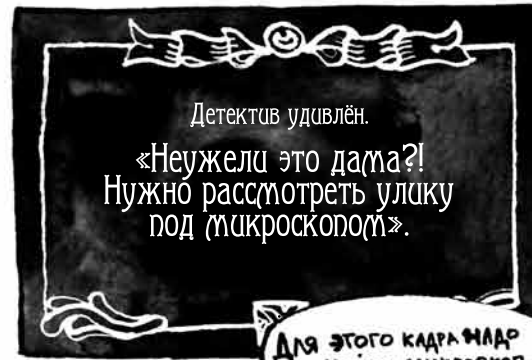
КАКОЙ ПРЕДМЕТ ПОДРЯДЁТ  
ДЛЯ ЭТОЙ СЦЕНЫ?

Найди этот предмет в витрине напротив конки.

У него длинная ручка. Его название произошло от французского слова *lorgne* – «смотреть сбоку, коситься». Пристально рассматривать – «лорнировать» – с его помощью незнакомых людей, а в особенности дам, считалось неприличным.

100 лет назад, когда происходят события фильма,

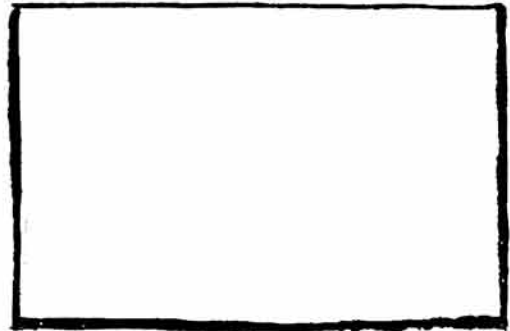
уже считался женским предметом – им пользовались только дамы.



ДЛЯ ЭТОГО КАДРА НАДО  
НАЙТИ МИКРОСКОП

Этот прибор ты можешь найти слева через одну витрину – на этажерке.

Зарисуй его.



Повернись спиной к микроскопу – и увидишь одну из похищенных вещей.

.....

100 лет назад данным предметом пользовались только мужчины!

Вычеркни неправильные способы применения этой вещи:

- приветствовать друзей
- обороняться от врагов
- опираться
- указывать направление
- хранить в ней яд
- размахивать при ходьбе
- подавать тайные сигналы
- регулировать дорожное движение

«На лорнете – следы собачьей шерсти!»

Герои озираются по сторонам:  
у афишной тумбы они видят собаку, но рядом  
полно людей. Кого из них подозревать?  
Потерпевший указывает на обувь мужчины  
с тростью.

КАКУЮ ПОДОБРАТЬ  
ОБУВЬ?

Найди в витрине № 14 два плаката  
с рекламой обуви.

Такую резиновую обувь 200 лет назад  
придумал англичанин Рэдди. Она защища-  
ла от сырости и позволяла горожанам не  
предлагать домашних тапочек гостям.

Это .....

Дорисуй товарный знак самого известного  
в России производителя этой обуви.



Общая растерянность.

«Но ведь и дама тоже в галошах!  
Кто же преступник? Прежде  
чем выдвигать обвинение, нужно  
допросить всех подозреваемых!».

КАК ТЫ ДУМАЕШЬ,  
КТО СОВЕРШИЛ ЭТО ПРЕСТУПЛЕНИЕ?  
ЗАГЛЯНИ В КАРТОТЕКУ ДЕТЕКТИВА.

ОПУСТИ СВОЮ ВЕРСИЮ В ПОЧТОВЫЙ  
ЯЩИК ИЛИ ПРИШЛИ ПРОДОЛЖЕНИЕ  
СЦЕНАРИЯ ПО АДРЕСУ  
MIRDD1880@RAMBLER.RU  
(ТЕМА ПИСЬМА: «ВЕРСИЯ»).

СПАСИБО ЗА ПОМОЩЬ!



Продолжение  
маршрута:

Музей политической истории России  
Музей хлеба

О других программах нашего музея можно узнать на сайте  
[kontakte.ru/club21175462](http://kontakte.ru/club21175462) или по телефону 407-52-20

© Центр развития музейного дела  
(концепция программы)  
© И. В. Осипова (текст)  
© С. Т. Карлова (рисунки)

ДЕТСКИЕ  
ДНИ  
в Петербурге

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»

Маршрут

Здесь  
так  
принято?



Мемориальный музей  
«Разночинный Петербург»

9-12 лет

WWW.MUSEUM12345.RU